## Методика «Анализ учителем стиля своей педагогической деятельности»[[1]](#footnote-1)

Методика создана на основе типологии, разработанной А. М. Марковой и А. Я. Никоновой.

Она позволяет выявить:

* эмоционально-импровизационный стиль (ЭИС);
* эмоционально-методичный стиль (ЭМС);
* рассуждающе-импровизационный стиль (РИС);
* рассуждающе-методичный стиль (РМС).

### Инструкция

Ответы на нижеследующие вопросы помогут вам выявить свой стиль работы. Для этого в предлагаемом вопроснике отметьте галочками варианты ответов, подходящие вам (при совпадении 2-3 вариантов отмечайте все колонки). Подсчитав количество галочек в каждой колонке, вы можете определить, какой стиль работы у вас преобладает (это покажет колонка с наибольшим количеством галочек).

| **№** | **Вопросы** | **ЭИС** | **ЭМС** | **РИС** | **РМС** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вы составляете подробный план урока? | - | + | - | + |
| 2 | Вы планируете урок лишь в общих чертах? | + | - | + | - |
| 3 | Часто ли вы отклоняетесь от плана урока? | + | + | + | - |
| 4 | Отклоняетесь ли вы от плана, заметив пробел в знаниях учащихся или трудности в усвоении материала? | - | + | + | + |
| 5 | Вы отводите бульшую часть урока объяснению нового материала? | + | + | - | - |
| 6 | Вы постоянно следите за тем, как усваивается новый материал в процессе объяснения? | - | + | + | + |
| 7 | Часто ли вы обращаетесь к учащимся с вопросами в процессе объяснения? | - | + | + | + |
| 8 | В процессе опроса много ли времени вы отводите ответу каждого ученика? | - | - | + | + |
| 9 | Вы всегда добиваетесь абсолютно правильных ответов? | - | + | + | + |
| 10 | Вы всегда добиваетесь, чтобы опрашиваемый самостоятельно исправил свой ответ? | - | - | + | + |
| 11 | Вы часто используете дополнительный учебный материал при объяснении? | + | + | + | - |
| 12 | Вы часто меняете темы работы на уроке? | + | + | - | - |
| 13 | Допускаете ли вы, чтобы опрос учащихся спонтанно перешел в коллективное обсуждение или объяснение нового учебного материала? | + | - | + | - |
| 14 | Вы сразу отвечаете на неожиданные вопросы учащихся? | + | - | - | - |
| 15 | Вы постоянно следите за активностью всех учащихся во время опроса? | - | + | - | - |
| 16 | Может ли неподготовленность или настроение учащихся во время урока вывести вас из равновесия? | + | + | - | - |
| 17 | Вы всегда укладываетесь в рамки урока? | - | - | + | + |
| 18 | Вы строго следите за тем, чтобы учащиеся отвечали и выполняли проверочные работы самостоятельно, без подсказок, не подглядывая в учебник? | - | + | - | + |
| 19 | Вы всегда подробно оцениваете каждый ответ? | - | + | + | + |
| 20 | Резко ли различаются ваши требования к сильным и слабым ученикам? | + | - | - | - |
| 21 | Часто ли вы поощряете за хорошие ответы? | + | + | + | - |
| 22 | Часто ли вы порицаете учащихся за плохие ответы? | - | + | - | + |
| 23 | Часто ли вы контролируете знания учащихся? | - | + | - | + |
| 24 | Часто ли вы повторяете пройденный материал? | - | + | + | + |
| 25 | Вы можете перейти к изучению следующей темы, не будучи уверенным, что предыдущий материал усвоен всеми учащимися? | + | - | + | - |
| 26 | Как вы думаете, обычно учащимся интересно у вас на уроках? | + | + | + | - |
| 27 | Как вы думаете, обычно учащимся приятно бывать на ваших уроках? | + | + | + | - |
| 28 | Вы постоянно поддерживаете высокий темп урока? | + | + | - | - |
| 29 | Вы сильно переживаете невыполнение учащимися домашнего задания? | - | + | - | - |
| 30 | Вы всегда требуете четкого соблюдения дисциплины на уроке? | - | + | - | + |
| 31 | Вас отвлекает «рабочий шум» на уроке? | - | + | - | - |
| 32 | Вы часто анализируете свою деятельность на уроке? | - | + | - | + |
| 33 | Вы всегда сами исправляете ошибки учащихся? | + | + | - | - |

### Интерпретация полученных данных

**Эмоционально-импровизационный стиль.** Вы обладаете многими достоинствами: высоким уровнем знаний; артистизмом; контактностью; проницательностью; умением интересно преподать учебный материал, увлечь учеников преподаваемым предметом; руководить коллективной работой; варьировать разнообразные формы и методы обучения. Ваши уроки отличает благоприятный психологический климат.

Однако вашу деятельность характеризуют и определенные недостатки: отсутствие методичности (недостаточная представленность закрепления и повторения учебного материала, контроля знаний учащихся). Возможно также недостаточное внимание к уровню знаний слабых учеников, недостаточная требовательность, завышенная самооценка, демонстративность, повышенная чувствительность, что обусловливает вашу чрезмерную зависимость от ситуации на уроке.

В результате у ваших учеников стойкий интерес к изучаемому предмету и высокая познавательная активность сочетаются с непрочными знаниями, недостаточно сформированными навыками учения.

Преодолеть эти недостатки — в ваших силах. Рекомендуем вам несколько уменьшить количество времени, отводимого объяснению нового материала; в процессе объяснения тщательно контролировать, как усваивается материал (для этого через определенные промежутки времени можно обращаться к учащимся с просьбой повторить сказанное или ответить на вопросы). Никогда не переходите к изучению нового материала, не будучи уверенным, что предыдущий усвоен всеми учениками. Внимательно относитесь к уровню знаний слабых учеников. Тщательно отрабатывайте весь учебный материал, уделяя большое внимание закреплению и повторению. Не бойтесь и не избегайте «скучных» видов работы — отработки правил, повторения.

Старайтесь активизировать учащихся не внешней развлекательностью, а вызвать у них интерес к особенностям самого предмета.

Во время опроса больше времени отводите ответу каждого из учеников, добивайтесь правильного ответа, никогда не исправляйте сразу ошибки: пусть допустивший их сам четко сформулирует и исправит свой ответ, а вы помогайте ему уточнениями и дополнениями. Всегда давайте подробную и объективную оценку каждому ответу.

Повышайте требовательность. Следите, чтобы учащиеся отвечали и выполняли проверочные работы самостоятельно, без подсказок и подглядывания.

Старайтесь подробно планировать урок, выполнять намеченный план и анализировать свою деятельность на уроке.

**Эмоционально-методичный стиль.** Вас отличают очень многие достоинства: высокий уровень знаний; контактность; проницательность; высокая методичность; требовательность; умение интересно преподать учебный материал и активизировать учеников, возбудив у них интерес к особенностям предмета; умелое использование и варьирование форм и методов обучения.

В результате у ваших учащихся прочные знания сочетаются с высокой познавательной активностью и сформулированными навыками ученика.

Однако вам свойственны и некоторые недостатки: несколько завышенная самооценка, некоторая демонстративность, повышенная чувствительность, обусловливающие вашу излишнюю зависимость от ситуации на уроке, настроения и подготовленности учащихся.

Рекомендуем вам стараться меньше говорить на уроке, давая возможность в полной мере высказаться вашим учащимся, не исправлять сразу неправильные ответы, а с помощью многочисленных уточнений, дополнений, подсказок добиваться, чтобы опрашиваемый сам исправил и оформил свой ответ, собственные формулировки предлагайте лишь в том случае, когда это действительно необходимо.

По возможности старайтесь проявлять больше сдержанности.

**Рассуждающе-импровизационный стиль.** Вы обладаете очень многими достоинствами: высоким уровнем знаний; контактностью; проницательностью; требовательностью; умением ясно и четко преподать учебный материал; внимательным отношением к уровню знаний всех учащихся; объективной самооценкой; сдержанностью.

У ваших учащихся интерес к изучаемому предмету сочетается с прочными знаниями и сформированными навыками учения. Однако вашу деятельность характеризуют и определенные недостатки: недостаточно широкое варьирование форм и методов обучения, недостаточное внимание к постоянному поддержанию дисциплины на уроке.

Вы много времени отводите ответу каждого из учеников, добиваетесь, чтобы он детально сформировал свой ответ, объективно оцениваете его, что повышает эффективность вашей деятельности. В то же время подобная манера ведения опроса обусловливает некоторый замедленный темп урока. Этот недостаток можно компенсировать, шире используя разнообразные методы работы.

Рекомендуем вам чаще практиковать коллективные обсуждения, проявлять больше изобретательности в подборе увлекающих учащихся тем.

Также советуем проявлять больше нетерпимости к нарушениям дисциплины на занятии. Сразу и строго потребуйте тишины на каждом уроке, и в конечном счете вам не придется делать такого количества дисциплинарных замечаний.

**Рассуждающе-методичный стиль.** Вы обладаете многими достоинствами: высокой методичностью; внимательным отношением к уровню знаний всех учащихся; высокой требовательностью.

Однако вашу деятельность характеризуют и определенные недостатки: неумение постоянно поддерживать у учеников интерес к изучаемому предмету; использование стандартного набора форм и методов обучения; предпочтение репродуктивной, а не продуктивной деятельности учащихся; нестабильное эмоциональное отношение к ним.

В результате у ваших учеников сформированные навыки учения и прочные знания сочетаются с отсутствием интереса к изучаемому предмету. Пребывание на ваших уроках для многих из них томительно и не всегда интересно. На ваших занятиях нередко отсутствует благоприятный психологический климат.

Преодолеть эти недостатки — в ваших силах. Рекомендуем вам больше поощрять хорошие ответы, менее резко порицать плохие. Ведь от эмоционального состояния ваших учащихся в конечном счете зависят и результаты их обучения.

Постарайтесь расширить свой арсенал методических приемов, шире варьировать разнообразные формы занятий. Если вы преподаете иностранный язык, не ограничивайтесь лишь репродуктивными видами работы: заучиванием наизусть текстов, зазубриванием правил. Если вы будете использовать только их, ваши учащиеся потеряют интерес к предмету, а самое главное — их будет отличать слабая ориентация в языке. Старайтесь использовать различные упражнения для активизации навыков речи: ситуативные диалоги, языковые игры, песни, стихотворения, диафильмы. Если вы преподаете гуманитарные предметы, почаще практикуйте коллективные обсуждения, выбирайте для них темы, которые могут увлечь учащихся.

1. См.: Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога. М., 1998. [↑](#footnote-ref-1)