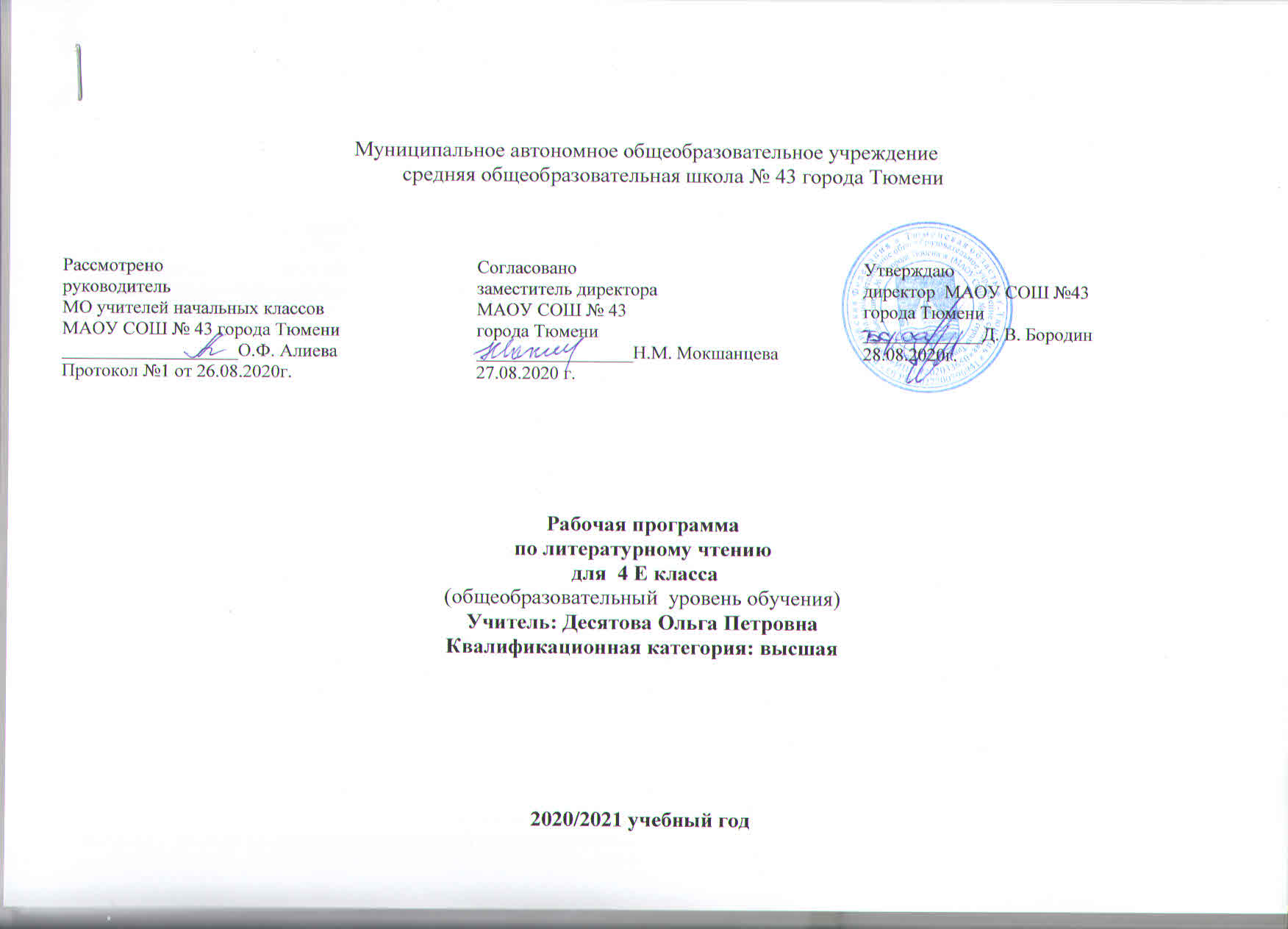
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету **«Литературное чтение» для 4 класса** составлена на основе федерального закона от 29.12.2012г № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования), на основе основной образовательной программы начального общего образования, согласно учебному плану МАОУ СОШ №43 города Тюмени на 2020 – 2021 учебный год.

Линия УМК «Литературное чтение» авторского коллекти­ва Л. Ф. Климановой и др. входит в образовательную систему «Школа России», основными особенностями которой являются:

* приоритет духовно-нравственного развития школьников;
* личностно ориентированный и системно-деятельностный характер обучения на основе дифференцированного подхода;
* эффективное сочетание лучших традиций российского об­разования и инноваций, проверенных практикой.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает ин­терес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эсте­тическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразитель­ным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных спо­собностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отно­шения к слову и умения понимать художественное произве­дение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художест­венными произведениями, духовно-нравственное и эстетиче­ское содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятель­ности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справоч­ным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читатель­ская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использо­ванию читательской деятельности для своего самообразова­ния. Грамотный читатель обладает потребностью в постоян­ном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произве­дения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оце­нить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращает­ся на словесно-образную природу художественного произве­дения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, це­нить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Основными **задачами** курса являются:

* развивать у учащихся способность воспринимать художе­ственное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства язы­ка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссозда­ющее воображение учащихся и особенно ассоциативное мыш­ление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетиче­ский опыт слушания произведений, воспитывать художествен­ный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов по­ступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные пред­ставления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, раз­вивать интерес к самостоятельному литературному творче­ству;
* создавать условия для формирования потребности в само­стоятельном чтении художественных произведений, формиро­вать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать на­вык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научно­познавательным.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, про­изведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художествен­ные и научно-познавательные). Программа включает все ос­новные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги по­полняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетиче­ский опыт ребёнка, который формирует у школьников чита­тельскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (уме­ние читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения ме­няются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт ос­воение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее фор­мируются приёмы интонационного объединения слов в пред­ложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением со­держания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают ра­циональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выбо­рочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в со­ответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ве­дётся целенаправленная работа по развитию навыка осознан­ного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами вырази­тельного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и го­ворить) проводится параллельно с обучением чтению. Со­вершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказыва­ния, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивают­ся продуктивные формы диалога, формулы речевого этике­та в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и класси­ческих) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, вы­борочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художе­ственные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая про­педевтика. Учащиеся получают первоначальные представле­ния о главной теме, идее (основной мысли) читаемого лите­ратурного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и вы­разительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, рит­мичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план вы­двигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные инте­ресные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмыслива­ется как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе про­водится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащим­ся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизнен­ный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируют­ся образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечи­вает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсцениро­вания и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного ис­кусства.

# ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературного чтения в 4 классе начальной школы отводится по 3 ч в неделю. Курс рассчитан на 102 ч. (34 учебные недели).

# ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знако­мятся с высоконравственными художественными произведени­ями, которые способствуют духовно-нравственному воспита­нию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и на­родов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершен­ствование техники чтения, дети начинают осмысленно вос­принимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедли­востью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмо­циональное восприятие произведения. Система духовно-нрав­ственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества челове­ка, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уро­ки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини­группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; **l** оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён- ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата; **l** свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; **l** находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.

Предметные

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

* + осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;
  + приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;
  + воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;
  + осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно-­эстетическую оценку;
  + соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;
  + на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);
  + работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* + пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
  + составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
  + подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
  + писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.Чтение Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков

отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература справочно- энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Вводный урок по курсу**

Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. Рассматривание иллю­страций и оформление учебника

**Летописи, былины, жития**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли русской.

В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

**Проект: «Создание календаря исторических событий».**

Оценка достижений

**Чудесный мир классики**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений.

|  |
| --- |
| **Поэтическая тетрадь**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.Ушинский Четыре желания.  Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.  Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.  А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.  Н. А. Некрасов «Саша». Выразительное чтение.  И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. |
| **Литературные сказки**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.  П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.  Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений. |
| **Делу время - потехе сейчас**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.  В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.  Оценка достижений. |
| **Страна детства**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.  К.. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.  М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.  Оценка достижений.  **Поэтическая тетрадь**   |  | | --- | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Т ема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. | | **Природа и мы**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений. | | **Поэтическая тетрадь**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.  **Родина**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений. | | **Страна Фантазия**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.  **Зарубежная литература**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений.  **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№ п\п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | | 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. | | 2 | Летописи, былины, жития | 7 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития Сергия Радонежского. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.  Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. | | 3 | Чудесный мир классики | 16 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | 4 | Поэтическая тетрадь | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение. | | 5 | Литературные сказки | 12 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную с казки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | 6 | Делу время — потехе час | 9 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. | | 7 | Страна детства | 7 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | 8 | Поэтическая тетрадь | 5 | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное п роизведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. | | 9 | Природа и мы | 9 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | 10 | Поэтическая тетрадь | 4 | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | 11 | Родина | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | 12 | Страна Фантазия | 6 | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | 13 | Зарубежная литература | 10 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком  рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |  | **Итого** | **102** |  |   **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | | **Элементы содержания.**  **Основные понятия.** | **Формируемые УУД:**  **личностные – Л.; познавательные – П.;**  **коммуникативные – К.; регулятивные – Р.** | | | | | **Планируемые результаты** | | **1 четверть** | | | | | | | | | | | | **Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 ч.** | | | | | | | | | | | | 1 | 3.09 | Введение. Знакомство с учебником.  **Внеклассное чтение №1. Самые интересные книги прочитанные летом.** | | Элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация.  Книги, прочитанные летом. | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П. - строить рассуждения.  К. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.  Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | | | Уметь ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Знать систему условных обозначений при выполнении заданий. | | | **Летописи, былины, жития - 7 ч.** | | | | | | | | | | | | 2 | 4.09 | Былины. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой. | | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Былина. Тема, главная мысль, события, последовательность. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  К. - ставить вопросы к тексту учебника.  Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Знать жанр устного народного творчества «былина».  Уметь определять  тему и главную мысль произведения. | | | 3 | 8.09 | Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». **Использование ИТ.** | | | 4 | 10.09 | Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | | Летопись.  Различение жанров произведений. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П. - строить рассуждения.  К. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.  Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Знать жанр «летопись».  Уметь проводить сравнительный  анализ летописи  и стихотворения  А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | | 5 | 11.09 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». **Использование ИТ.** | | | 6 | 15.09 | Житийная литература.  Сергий Радонежский – святой земли Русской В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | | Образные языковые средства  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Различение жанров произведений  Герои произведения. | | | Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  К. - ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.  Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».  Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | | 7 | 17.09 | Житие Сергия Радонежского. **Использование ИТ.** | |  | |  | | | 8 | 18.09 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.  Проект «Календарь исторических событий». | | Различение жанров произведений. Проектная деятельность. Проверка и оценка достижений учащихся. | | | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П. - устанавливать причинно-следственные связи.  К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Л. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | | Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми. Участвовать в проектной деятельности. | | | **Чудесный мир классики – 16ч.** | | | | | | | | | | | | 9 | 22.09 | Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | | Народная сказка, литературная сказка. Герой произведения  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Иллюстрация и ее роль в понимании произведения. | | | Р. - работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  К. - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста. | | Знать творчество  П. Ершова.  Уметь составлять  небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. | | | 10 | 24.09 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев. | | | 11 | 25.09 | А.С. Пушкин «Няне». **Использование ИТ.** | | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  П. - строить рассуждения.  К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | Уметь читать стихотворные произведения наизусть  (по выбору), отвечать на вопросы по тексту. | | | 12 | 29.09 | А.С. Пушкин  «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча». | | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | | | | 13 | 1.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  **Использование ИТ.** | | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  П. - строить рассуждения.  К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | Знать название и основное содержание изученного произведения.  Уметь анализировать поведение героев. | | | 14 | 2.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | | Литературная сказка. Герои произведения. | | | Р. - учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  П. - обобщение и систематизация.  К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | Уметь  делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | | | 15 | 6.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.  **Внеклассное чтение №2. КВН по сказкам А.С.Пушкина.** | | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | | | | 16 | 8.10 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | | Монологическое высказывание. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П. - строить рассуждения.  К. - учиться связно отвечать по плану.  Л. - Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | Знать название и основное содержание изученного  произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.  Уметь различать жанры произведений. | | | 17 | 9.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». **Использование ИТ.** | | Литературная сказка.  Средства художественной выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения. Характер героя, его поступки и их мотивы. | | | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  П. - строить рассуждения.  К. - учиться связно, отвечать по плану.  Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. | | Уметь составлять  небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.  Иметь представление о классической литературе. | | | 18 | 13.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | | | 19 | 15.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  Характеристика героев. | | | 20 | 16.10 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». **Использование ИТ.** | | Текст, главная мысль произведения  Автобиография. Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | | 21 | 20.10 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал». | | Басня  Тема, главная мысль, события, последовательность. Характер героя, его поступки и их мотивы | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | | 22 | 22.10 | А.П. Чехов «Мальчики». **Использование ИТ.** | | Рассказ.  Оотличие рассказа от сказки. Характеристика героя произведения. | | | Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П. - владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  К. - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.  Л. - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | | Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев; делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы  русского литературного языка. | | | 23 | 23.10 | А.П. Чехов «Мальчики».  Главные герои рассказа – герои своего времени. | | | **2 четверть** | | | | | | | | | | | | 24 | 3.11 | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики».  Оценка достижений. **Использование ИТ.** | | Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. Проверка и оценка достижений учащихся. | | | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения. | | | **Поэтичская тетрадь – 8ч.** | | | | | | | | | | | | 25 | 5.11 | Знакомство с названием раздела. К.Ушинский Четыре желания. **Использование ИТ.** | | Различение жанров  произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя. | | | Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,  Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. | | | 26 | 6.11 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | | Лирический герой. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя. | | | | 27 | 10.11 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». **Использование ИТ.** | | Образные языковые средства. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | | | | 28 | 12.11 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..». | | Лирические произведения. | | | Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. | | Знать лирические произведения о весне.  Уметь выделять образные языковые средства; читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы. | | | 29 | 13.11 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.  И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». | | Логическое ударение  Интонация, персонаж.  Осознанность и выразительность чтения. Олицетворение | | | Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы. | | | 30 | 17.11 | Н.А. Некрасов  «Саша». **Использование ИТ.** | | Образные языковые средства. | | | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П. - строить рассуждения.  К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. | | | 31 | 19.11 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | | Образные языковые средства. Олицетворение, строфа. | | | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П. - смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  К. - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.  Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Знать творчество  И. А. Бунина.  Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений. | | | 32 | 20.11 | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь».  Оценка достижений.  **Внеклассное чтение № 3. Родные поэты.** | | Осознанность и выразительность чтения. Кроссворд.  Литературные игр. Проверка и оценка достижений учащихся. | | | Знать/понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения. | | | **Литературные сказки – 12ч.** | | | | | | | | | | | | 33 | 24.11 | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». **Использование ИТ.** | | Народная сказка, литературная, иллюстрация. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. | | | Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П. - вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | Знать названия, основное содержание изученных произведений.  Уметь различать  сказки народные  и литературные,  отвечать на вопросы по тексту. | | | 34 | 26.11 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. План призведния. Подробный пересказ. | | | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  К. - учиться кратко, передавать прочитанное.  Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя | | | 35 | 27.11 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | | | 36 | 1.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст - описание в содержании. **Использование ИТ.** | | Народная сказка, литературная сказка, иллюстрация. | | | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | Знать творчество В. М. Гаршина.  Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | | | 37 | 3.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста. | | Народная сказка, литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | | | | 38 | 4.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | | Литературная сказка. Оценка иллюстрации к произведению. Характер героя, его поступки и их мотивы | | | Р. - удерживать цель деятельности до получения ее результата.  П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  К. - презентовать подготовленную информацию.  Л. - ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | | Знать творчество  П. П. Бажова.  Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений; читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения. | | | 39 | 8.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | | | 40 | 10.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  Герои художественного произведения. **Использование ИТ.** | | | 41 | 11.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Заглавие. | | | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П. - мыслительный эксперимент.  К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  Л. - Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | | | 42 | 15.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения. | | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Смысловые части произведения.Словесное иллюстрирование. | | | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы; делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями. | | | 43 | 17.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части. **Использование ИТ.** | | | 44 | 18.12 | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. | | Выражение личного отношения к прочитанному. Проверка и оценка достижений учащихся. | | | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  П. - мыслительный эксперимент.  К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему. Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | **Делу время – потехе час – 9ч.** | | | | | | | | | | | | 45 | 22.12 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | Юмористические произведения.  Литературная сказка. | | | Р.- самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П. - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.  Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | | Знать названия, основное содержание изученных произведений.  Уметь различать  юмористические сказки и рассказы. | | | 46 | 24.12 | Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени». **Использование ИТ.** | | Нравственный смысл произведения.  Жанр произведения. Инсценирование. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | | | Уметь различать  юмористические сказки и рассказы. отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.Уметь различать  сказки народные  и литературные,  отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. | | | 47 | 25.12 | Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени». | | | **3 четверть** | | | | | 48 | 12.01 | Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени». | | | 49 | 14.01 | В.Ю.Драгунский «Главные реки».. **Использование ИТ.** | | Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Средства создания комического эффекта. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П. - осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. | | | 50 | 15.01 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». **Внеклассное чтение № 4. Рассказы о настоящих друзьях.** | | Юмористический рассказ. Осознанно воспринимать содержание отрывков из произведений писателей взаимопомощи, любви и поддержке, о настоящих друзьях ( по выбору).  Выставка книг, с читательскими отзывами на книги. Образные языковые средства | | | Р. - использовать речь для регуляции своего действия.  П. - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  К. - критично относиться к своему мнению.  Л. - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. | | | 51 | 19.01 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | | | Р. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.  П. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Л. - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов. | | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. | | | 52 | 21.01 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | | | 53 | 22.01 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час».  Оценка достижений. **Использование ИТ.** | | Выражение личного отношения к прочитанному. Проверка и оценка достижений учащихся. | | | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  П. - мыслительный эксперимент.  К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | **Страна детства – 7ч.** | | | | | | | | | | | | 54 | 26.01 | Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | | Жанры литературных произведений. Герои произведения Понимание содержания литературного произведения. Характер героя, его поступки и их мотивы. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П. - строить рассуждения  К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  Л. - эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). | | | 55 | 28.01 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». **Использование ИТ.** | | Герои произведения.  Понимание содержания литературного произведения. Характер героя, его поступки и их мотивы. | | | Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П. - осуществлять анализ и синтез.  К. - пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Л. - сочувствовать другим людям, сопереживать. | | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). | | | 56 | 29.01 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой. Образные языковые средства. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П. - строить рассуждения.  К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  Л. - понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. | | | 57 | 2.02 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | | 58 | 4.02 | М.М. Зощенко «Елка». | | Оценочные суждения о прочитанном произведении, герое, событии. Пересказ. Составление плана. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П. - строить рассуждения.  К. - принимать иную точку зрения.  Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | Уметь ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). | | | 59 | 5.02 | М.М. Зощенко «Елка». **Использование ИТ.** | | | 60 | 9.02 | Обобщающий урок «Страна детства».  **Внеклассное чтение № 5. Стихи русских поэтов о зиме.** | | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.  Лирические призведения. Образные языковые средства. | | | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | Знать/понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | | | **Поэтическая тетрадь – 5ч.** | | | | | | | | | | | | 61 | 11.02 | Знакомство с названием раздела. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка …», «Наши царства». | | Тема, главная мысль. Выразительное чтение стихотворений перед аудиторией.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу  текста. | | | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П. - сопоставлять и отбирать информацию.  К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  Л. - адекватно использовать речевые средства.  Пользоваться словарем. | | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. Уметь читать стихотворные произведения наизусть. | | | 62 | 12.02 | Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой. Сравнение произведений поэтов на одну и ту же тему.  **Внеклассное чтение № 6. Конкурс чтенцов.** | | | 63 | 16.02 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | | Тема и главная мысль произведения.  Декламация произведений, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | | | Уметь читать осознано текст произведения, определять тему и главную мысль произведения. Уметь читать стихотворные произведения наизусть. | | | 64 | 18.02 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». **Использование ИТ.** | | Тема и главная мысль произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | | | Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | | | 65 | 19.02 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений «Проверим себя». | | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Проверка и оценка достижений учащихся. | | | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П. - осуществлять анализ и синтез.  К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  Л. - чувствовать красоту художественного слова. | | Уметь читать стихотворные произведения наизусть. Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | **Природа и мы – 9ч.** | | | | | | | | | | | | 66 | 25.02 | Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». | Анализ заголовка. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выборочный пересказ. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - извлекать информацию, представленную в разных формах.  К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Л. - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. | | Знать творчество  Д. Н. Мамина-Сибиряка.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры  произведений. | | | | 67 | 26.02 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». | | 68 | 2.03 | С.Есенин Лебёдушка. **Использование ИТ.** | Средства художественной выразительности. Тема и главная мысль произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | | | Знать творчество  С.Есенина.  Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений. | | | | 69 | 4.03 | М.М.Пришвин «Выскочка». | Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Понимание содержания литературного произведения. | | | Р. – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П. - извлекать информацию, представленную в разных формах.  К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Л. - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. | | Знать творчество  М. М. Пришвина.  Уметь определять  тему и главную мысль произведения. | | | | 70 | 5.03 | А.И.Куприн «Борбос и Жулька». **Использование ИТ.** | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П. - строить рассуждения.  К. - учиться связно отвечать по плану.  Л. - стремиться к совершенствованию собственной речи. | | Знать творчество А. И. Куприна.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. | | | | 71 | 9.03 | А.И.Куприн «Борбос и Жулька». | | 72 | 11.03 | **Внеклассное чтение № 7. Рассказы о братьях наших меньших.**  Е.И.Чарушин «Кабан». | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. | | | Р.- самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  К. - учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | Знать творчество  Е. И. Чарушина.  Уметь составлять  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | | 73 | 12.03 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрипп». | Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный персказ. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  К. - учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  Л. - стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | | | | 74 | 16.03 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. **Использование ИТ.** | Проектная деятельность. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Проверка и оценка достижений учащихся. | | | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П. - осуществлять анализ и синтез.  К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе книги, ее справочно-иллюстративный материал. Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | **Поэтическая тетрадь – 4ч.** | | | | | | | | | | | | 75 | 18.03 | Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». | Тема, главная мысль.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | | | Р. - под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  П. - строить рассуждения.  К. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.  Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | Уметь определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. | | | | 76 | 19.03 | С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». **Использование ИТ.** | Декламация произ ведений. Изображение природы в лирических произведениях. Средства художественной выразительности. | | | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П. - строить рассуждения.  К. - пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы. | | | | 77 | 23.03 | Н.М.Рубцова «Сентябрь». **Внеклассное чтение № 8. «Люблю природу русскую…» (любимые стихотворения о природе).** | | 78 | 25.03 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».  Оценка достижений. | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Проверка и оценка достижений учащихся. | | | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П. - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | **Родина – 8ч.** | | | | | | | | | | | | 79 | **26.03** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **Анализ заголовка. Презентация. Выставка книг.** | | | **Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.**  **П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.**  **К. - учиться связно отвечать по плану.**  **Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.**  **Л. - стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.** | | **Уметь прогнозировать содержание раздела,**  **планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.** | | | | **4 четверть** | | | | | | | | | | | | 80 | **6.04** | **И.С.Никитин «Русь».** Использование ИТ. | **Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.** | | | **Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.**  **П. - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.** **К. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.** **Л. - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.** | | **Уметь читть стихи выразительно, определять  тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.** | | | | 81 | **8.04** | **С.Д.Дрожжин «Родине».** | | 82 | **9.04** | **А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».** | | 83 | **13.04** | **Поговорим о самом главном. Песня защитников Бресткой крепости. Использование ИТ.** | **Герой произведения. Характеристика героя на основе поступка. Авторское отношение к изображаемому.** | | | **Уметь определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.** | | | | 84 | **15.04** | **Проект «Они защищали Родину».** | **Проектная деятельность. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения** | | | **Уметь участвовать в коллективной работе, распределять роли, находить нужную информация, предствлятьеё в соответствии с заданой тематикой.** | | | | 85 | **16.04** | **Оценка планируемых достижений.**  **Внеклассное чтение №9. Книги о ребятах – сверстниках.** | **Подбор произведений по заданной теме. Герой произведения. Характеристика героя на основе поступков.**  **Проверка и оценка достижений учащихся.** | | | **Уметь определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.**  **Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.** | | | | 86 | 20.04 | Итоговая промежуточная аттестация. | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  П. - осуществлять анализ и синтез.  К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | **Страна Фантазия – 6ч.** | | | | | | | | | | | | 87 | 22.04 | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Использование ИТ.** | **Анализ заголовка. Фантастический рассказ. Выставка книг.** | | | **Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.**  **П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.**  **К. - учиться связно отвечать по плану.**  **Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.**  **Л. -**  интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | **Уметь прогнозировать содержание раздела,**  **планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.** | | | | 88 | 23.04 | Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника». | Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  П. - осуществлять мыслительный эксперимент.  К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  Л. - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | | Уметь определять  тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. | | | | 89 | 27.04 | Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника». | | 90 | 29.04 | К.Булычев «Путешествие Алисы». | Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. | | | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | | 91 | 30.04 | К.Булычев «Путешествие Алисы». **Использование ИТ.** | | 92 | 4.05 | Оценка достижений. | **Проверка и оценка достижений учащихся.** | | | Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.** | | | | **Зарубежная литература – 10ч.** | | | | | | | | | | | | 93 | 6.05 | Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». **Использование ИТ.** | **Анализ заголовка. Список литературы. Выставка книг. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.** | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  К. - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  Л. - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | | 94 | 7.05 | Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». | **Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.** | | | | 95 | 11.05 | Г.Х.Андерсон Русалочка. | Авторская сказка. Герои произведения – восприятие и пони- мание их эмоционально-нравственных  переживаний. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  К. - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  Л. - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | | Знать творчество  Г.-Х. Андерсена.  Уметьопределять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. | | | | 96 | 13.05 | Г.Х.Андерсон Русалочка. | | 97 | 14.05 | Г.Х.Андерсон Русалочка. **Использование ИТ.** | | 98 | 18.05 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | | 99 | 20.05 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». **Использование ИТ.** | | 100 | 21.05 | С.Лагерлеф «Святая ночь». | Герои произведения – восприятие и пони- мание их эмоционально-нравственных  переживаний. | | | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  К. - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  Л. - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | | 101 | 25.05 | С.Лагерлеф «В Назарете».  **Использование ИТ.** | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | | 102 | 27.05 | Оценка достижений. **Внеклассное чтение № 10 . КВН «Литературные тайны».** | Изученные произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведение. | | | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.  Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. | | Знать изученные  литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | | |   **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  **Книгопечатная продукция**  Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2019.  Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2020.  Стефаненко Н. А. Тетрадь учебных достижений. 4 класс. — М.: Просвещение, 2018.  Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. — М.: Просвещение, 2018.  Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность. — М.: Просвещение, 2019.  Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника— М.: Просвещение, 2019  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.  **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**  Электронная форма учебника. Литературное чтение. 4 кл. В 2 ч. Ч. 2.  Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).  **Технические средства обучения**  Аудиторная доска с набором приспособлений для креп­ления карт и таблиц.  Экспозиционный экран.  Компьютер.  Проектор. |   **ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ:**  1. Сайт издательства «Просвещение»: <https://prosv.ru>  2. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok  3. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php  4. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola  5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru  6. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://www.nachalka.com  7. Учительский портал: http://www.uchportal.ru  8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: http://interneturok.ru  9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: http://pedsovet.su  10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — http://school-collection.edu.ru/ |