|  |
| --- |
| **Психологический портрет учителя** |
|  |
| Профессия учителя относится к духовно опасным профессиям. Право оценивать другого эмоционально незрелому человеку дает ощущение власти и непогрешимости, которое действует, как наркотик. Взгляд на учителя, как на человека, не имеющего права на ошибку, затрудняет профессиональный и личностный рост учителя, ведет его к эмоциональному сгоранию. Противопоставить этому можно только осознание собственного несовершенства и готовность к изменениям. |
| Учитывая, что именно в школе происходит эмоциональное, социальное и психическое становление личности, особые требования предъявляются к учителю, призванному обеспечить это становление. Оценка профессиональной компетентности учителя, поиск эффективной модели обучения, в том числе и самих учителей - эти проблемы перекочевали в новое тысячелетие. Слабым утешением может служить только то, что мы не одиноки - нет ни одной страны в мире, где образовательная система не испытывала бы серьезных проблем. Все реформы несостоятельны, потому что истоки этих проблем - не столько социально-экономические, сколько морально-этические. Поэтому решать их следует иными средствами. |
| В каждой школе есть люди, способные к профессиональному и личностному росту, свободные от догм и стереотипов. Именно они помогают своим воспитанникам преодолеть отчуждение от школы, благодаря им ученики идут на уроки не с отвращением и страхом, а с интересом и удовольствием. Этим людям удалось не только сделать обучения и воспитания более эффективным, но и получать удовольствие от своей работы. Изучение их личностных особенностей, а также анализ результатов отечественных и зарубежных исследований профессиональных компетенций учителя позволило выделить блок профессионально важных качеств, среди которых такие как ценностные ориентации, психоэмоциональное состояние, самооценка, стиль преподавания и уровень субъективного контроля. |
| На основе этих параметров был создан психологический портрет учителя. Хороший учитель справедлив и честен перед собой, своими учениками и коллегами, он чувствует состояние другого человека, умеет наладить контакт с каждым учеником. Настоящий учитель гибок, то есть способен проявлять большую жесткость или мягкость в зависимости от ситуации. Он умеет задавать вопросы, может показать свою компетентность в преподаваемом предмете, устанавливает четкие процедуры проверки знаний учеников, при этом демонстрируя желание помочь учащимся. Любит и умеет экспериментировать, ищет новые формы и методы работы. Хорошему учителю свойственно положительное восприятие самого себя, учеников, коллег. |
| Суммируя качества, необходимые для эффективной работы учителя, выделим следующие: |
| 1. Принятие каждого ученика, признание и уважение его как личности.
2. Благополучное психоэмоциональное состояние, уравновешенность, уверенность.
3. Позитивное самовосприятие.
4. Личностно ориентированное преподавание, гибкость, спонтанность поведения.
5. Ответственность.
 |
| Все эти параметры можно выявить с помощью методики "Психологический портрет учителя", в основу которой легли представления авторов о хорошем учителе, подкрепленные отечественными и зарубежными исследованиями об эффективности преподавательской деятельности и собственным многолетним опытом работы в школе. |
| Теоретические основы методики - учение А.А.Ухтомского о доминанте, труды В.Сухомлинского, духовно-ориентированная психология Т.А.Флоренской, Я-концепция Р.Бернса, подходы У.Джеймса, А. Маслоу, К.Роджерса, Т.Гордона. |
| Методика «Психологический портрет учителя» помогает увидеть психологические причины профессиональных затруднений прежде, чем они станут очевидны для учеников и коллег, и принять решение - меняться самому, менять работу или оставить все, как есть. Это - только начало работы учителя над собой. Продолжением может быть участие учителя в тренингах профессионального и личностного роста. |
| Методика не может быть использована в административных целях - для оценки работы учителя, при аттестации, решении кадровых вопросов и т.д. |
| Вопросы скомпонованы таким образом, что каждая шкала занимает отдельный столбик. Это значительно упрощает обработку и дает возможность каждому самостоятельно ознакомиться с результатами тестирования. |
| Преобладание одного из трех вариантов ответа (более пяти выборов) в каждой из пяти шкал дает основание отнести поведение учителя, его чувства и реакции к определенной группе, обобщенные характеристики которой представлены в "Комментариях и интерпретации". Чем больше балл, тем выше степень соотнесения с интерпретацией. Если в двух столбцах из трех набрано одинаковое количество баллов (например, по четыре или по пять), значит, поведение сочетает признаки двух групп. Это может свидетельствовать о том, что поведенческие установки учителя окончательно не сформированы, он только ищет свой неповторимый профессиональный почерк. Другая возможная причина - разнообразие поведенческих стереотипов. В любом случае работа с методикой поможет оценить наличную модель профессионального поведения и выбрать оптимальную. |
| **Опросник «Психологический портрет учителя»** |
| Из трех вариантов ответа выберите тот, который точнее всего отражает ваши мысли, чувства, реакции и отметьте его.  |
| 1. **В воспитании важнее всего**а) окружить ребенка теплотой и заботой;б) воспитать уважительное отношение к старшим;в) выработать у него определенные взгляды и умения.**2. Если кто-то в классе отвлекается, меня это раздражает настолько, что я не могу вести урок**а) да;

б) нет; в) в зависимости от настроения.**3. Когда ученик на уроке излагает факты, которые мне неизвестны, я испытываю**а) интерес; б) смущение; в) раздражение.**4. Если класс не приведен в порядок,**а) моя реакция зависит от ситуации;б) я не обращаю на это внимания;в) я не могу начать урок.**5. В конфликтах с другими людьми я чувствую вину за собой**а) часто; б) в зависимости от ситуации; в) редко.**6. Для меня важнее**а) отношения с учениками; б) с коллегами; в) не знаю.**7. Некоторые ученики вызывают у меня раздражение, которое бывает трудно скрыть**а) часто; б) иногда; в) никогда не вызывают.**8. Присутствие на уроке посторонних**а) воодушевляет меня;б) никак не отражается на моей работе;в) выбивает меня из колеи.**9. Я считаю своим долгом сделать замечание, если ребенок нарушает порядок в общественном месте**а) в зависимости от ситуации; б) нет; в) обычно.**10. Мои школьные отметки зависели от моих усилий, а не от настроения учителей**а) да; б) не всегда; в) нет.**11. Во время перемены я предпочитаю общаться**а) с учениками; б) с коллегами; в) лучше побыть в одиночестве.**12. Я почти всегда иду на урок в приподнятом настроении**а) нет; б) не всегда; в) да.**13. У меня есть такие качества, по которым я превосхожу других**а) да; 2) нет; 3) не уверен.**14. Я предпочитаю работать под руководством человека, который**а) предлагает простор для творчества;б) не вмешивается в мою работу;в) дает четкие указания.**15. Когда я строю планы, я не сомневаюсь в успехе задуманного**а) обычно; б) иногда; в) сомневаюсь.**16. Случайные встречи с учениками за пределами школы**а) доставляют мне удовольствие;б) вызывают у меня чувство неловкости;в) не вызывают у меня особых эмоций.**17. Бывает, что без видимых причин я чувствую себя счастливым или несчастным**а) часто; б) редко; в) никогда.**18. Замечания со стороны коллег и администрации**а) меня мало волнуют;б) иногда задевают меня;в) часто задевают меня.**19. Во время урока я придерживаюсь намеченного плана**а) в зависимости от ситуации; б) предпочитаю импровизацию; в) всегда.**20. Мои успехи обычно признаются другими людьми.**а) да; б) не всегда; в) редко.**21. С мнением, что каждого ученика нужно принимать таким, каков он есть**а) я согласен; б) не согласен; в) что-то в этом есть.**22. Мне не хватает теплоты и поддержки со стороны близких и коллег**а) да; б) иногда; в) нет.**23. Мысль о предстоящей встрече с учениками и коллегами**а) доставляет мне удовольствие;б) особых эмоций не вызывает;в) в тягость.**24. Когда я вижу, что ученик ведет со мной вызывающе**а) предпочитаю выяснить отношения;б) игнорирую этот факт;в) я плачу ему той же монетой.**25. От того, как воспитывают детей в семье, зависит**а) почти все; б) кое-что; в) ничего не зависит.**26. В работе для меня важнее всего**а) привязанность учеников;б) признание коллег;в) чувство собственной необходимости.**27. Успех урока зависит от моего физического и душевного состояния**а) часто; б) иногда; в) не зависит.**28. В дружелюбном отношении со стороны коллег**а) я не сомневаюсь; б) уверенности нет; в) затрудняюсь ответить.**29. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять**а) пытаюсь понять его точку зрения;б) перевожу разговор на другую тему;в) я стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку.**30. Если я захочу, я смогу расположить к себе любого**а) да; б) в зависимости от ситуации; в) вряд ли.**31. Если при мне незаслуженно наказывают ученика**а) я тут же заступлюсь за него;б) один на один сделаю замечание коллеге;в) сочту некорректным вмешиваться.**32. Работа дается мне ценой большого напряжения**а) обычно; б) иногда; в) редко.**33. У меня нет сомнений в своем профессионализме**а) конечно; б) есть сомнения; в) не приходилось задумываться.**34. По-моему, в школьном коллективе важнее всего**а) возможность работать творчески;б) отсутствие конфликтов;в) трудовая дисциплина.**35. На детей влияет так много факторов, что усилия родителей сводятся на "нет".**а) не думаю; б) не всегда; в) да.**36. С высказыванием "Я ничему не могу научить этого ученика, потому что он меня не любит"**а) согласен полностью; б) не согласен; в) что-то в этом есть.**37. Мысли о работе мешают мне уснуть**а) часто; б) редко; в) никогда не мешают.**38. На собраниях и педсоветах я выступаю по волнующим меня вопросам**а) часто; б) иногда; в) предпочитаю слушать других.**39. Взрослый может применить силу в отношении ребенка**а) нет, это недопустимо; б) затрудняюсь ответить; в) если он этого заслуживает.**40. Люди, не сумевшие реализовать свои возможности, должны винить в этом себя**а) да; б) в некоторых случаях; в) нет.**41. Во время каникул я испытываю потребность в общении с учениками**а) да; а) нет; а) иногда.**42. Я нахожу в себе достаточно сил, чтобы справиться с трудностями**а) редко; б) обычно; в) всегда.**43. Мне приходилось выполнять приказы людей не вполне компетентных**а) да; б) не помню; в) нет.**44. Непредвиденные ситуации на уроках**а) можно эффектно использовать;б) лучше игнорировать;в) только мешают учебному процессу.**45. Большинство неудач в моей жизни происходило по моей собственной вине.**а) да; б) не всегда; в) нет.**46. В конфликте между учителем и учеником я в душе встаю на сторону**а) ученика; б) учителя; в) сохраняю нейтралитет.**47. В начале или конце учебного года у меня проблемы со здоровьем**а) как правило; б) не обязательно; в) проблем со здоровьем нет.**48. Мои ученики относятся ко мне с симпатией**а) да; б) не все; в) не знаю.**49. Ученик обязан выполнять любые требования учителя**а) нет; б) не знаю; в) да.**50. Успех зависит от способностей и трудолюбия человека, а не от удачного стечения обстоятельств**а) чаще всего; а) не уверен; б) не согласен.**Ключ к тесту**

|  |  |
| --- | --- |
| **Шкалы** | **Вопросы** |
| **Приоритетные ценности** | 1 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 |
| *отношения с детьми* | ответы: **a** |
| *отношения с коллегами* | ответы: **b** |
| *собственные переживания* | ответы: **c** |
| **Психоэмоциональное состояние** | 2 | 7 | 12 | 17 | 22 | 27 | 32 | 37 | 42 | 47 |
| *неблагополучное* | ответы: **a** |
| *нестабильное* | ответы: **b** |
| *благополучное* | ответы: **c** |
| **Самооценка** | 3 | 8 | 13 | 18 | 23 | 28 | 33 | 38 | 43 | 48 |
| *позитивная* | ответы: **a** |
| *неустойчивая* | ответы: **b** |
| *негативная* | ответы: **c** |
| **Стиль преподавание/воспитания** | 4 | 9 | 14 | 19 | 24 | 29 | 34 | 39 | 44 | 49 |
| *демократический* | ответы: **a** |
| *либеральный* | ответы: **b** |
| *авторитарный* | ответы: **c** |
| **Уровень субъективного контроля** | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 |
| *высокий* | ответы: **a** |
| *не сформированный* | ответы: **b** |
| *низкий* | ответы: **c** |

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл.Преобладание одного из трех вариантов ответа (более пяти выборов) в каждой из пяти шкал дает основание отнести поведение учителя, его чувства и реакции к определенной группе, обобщенные характеристики которой представлены в "Интепретации результатов теста". Чем больше балл, тем выше степень соотнесения с интерпретацией. Если в двух подшкалах из трех набрано одинаковое количество баллов (например, по четыре или по пять), значит, поведение сочетает признаки двух групп. Это может свидетельствовать о том, что поведенческие установки учителя окончательно не сформированы, он только ищет свой неповторимый профессиональный почерк. Другая возможная причина - разнообразие поведенческих стереотипов. В любом случае работа с методикой поможет оценить наличную модель профессионального поведения и выбрать оптимальную.**Интерпретация** |
|  |
| **1. ПРИОРИТЕТНЫЕ ЦЕННОСТИ** |
| Профессионально важные качества учителя - любовь к детям, стремление понять и помочь. Если общение с детьми не является приоритетной ценностью учителя, ему не стоит рассчитывать на любовь и доверие детей, даже если он прекрасно знает свой предмет и методику преподавания. |
| 1.1. Преобладание *первого варианта* говорит о гуманистической направленности учителя. Такому учителю близки интересы и проблемы учеников. В основе отношений лежит безусловное принятие ученика. Ученики безошибочно чувствуют учителя, готового отстаивать их интересы, и платят ему доверием и любовью. На его уроках они чувствуют себя в безопасности и комфорте. Благоприятная эмоциональная обстановка дает возможность плодотворной работы и сохраняет психическое здоровье как учителя, так и ученика. |
| 1.2. Преобладание *второго варианта* говорит об особой значимости для учителя его отношений с коллегами, об ориентации на их мнение, что может свидетельствовать о групповой зависимости, которая нередко объясняется низкой самооценкой. Учителя мало интересует внутренний мир ученика. В отношениях с таким учителем ребята держат себя настороженно, напряженно, не видят в нем союзника. Отношения в лучшем случае не носят личностной окраски или пронизаны чувством недоверия и отчуждения. |
| 1.3. Преобладание *третьего варианта* говорит о "самодостаточности" учителя, концентрации на своих переживаниях и проблемах. В отношениях с коллегами и учениками преобладает сдержанность, отчужденность, которая может быть вызвана как личностными особенностями, так и неблагополучным психоэмоциональным состоянием (избегание контактов, вызванное усталостью и нервным истощением). Возможно, круг интересов не исчерпывается школьными проблемами, есть и другие возможности самореализации. Нередко в этом случае человек ищет опору в себе и вне школы. |
| **2. ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ** |
| Особенности поведения и восприятия учителя во многом обусловлены состоянием его нервной системы. При информационных и эмоциональных перегрузках, характерных для работы в школе, возможны нарушения двигательного и речевого поведения учителя, проблемы со здоровьем. |
| 2.1.Преобладание *первого варианта* говорит о неблагополучном психоэмоциональном состоянии учителя, которое проявляется в виде острой реакции на раздражающие факторы; низкой эмоциональной устойчивости; тревожности; трудности социальной адаптации; психосоматической симптоматике; сниженных результатах при исследовании интеллекта. В отдельных случаях преобладание первого варианта может быть попыткой симуляции. |
| 2.2. Преобладание *второго варианта* или присутствие *всех трех вариантов* ответов позволяет предположить нестабильность психоэмоционального состояния учителя. Как правило, нестабильное психоэмоциональное состояние определяется тремя факторами в различных их сочетаниях: врожденная повышенная чувствительность нервной системы; неблагополучное стечение обстоятельств; личностные особенности, определяющие неадекватную реакцию на них. |
| 2.3.Преобладание *третьего варианта* говорит о благополучном психоэмоциональном состоянии, которое определяет эффективность работы учителя, дает возможность не терять самообладания в экстремальных ситуациях и принимать верные решения. Эмоциональная стабильность, предсказуемость и работоспособность учителя благотворно влияют на психологический климат в школе, если только за внешним благополучием и невозмутимостью не кроются другие проблемы или человек по каким-то причинам не скрывает истинное состояние. |
| **3. САМООЦЕНКА** |
| Самооценка, или самовосприятие - это оценка человеком самого себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Представления учителя о принципах преподавания, вся его "личная педагогическая философия" во многом определяются его самооценкой. |
| 3.1. Предпочтение *первого варианта* говорит о позитивном самовосприятии, свойственном человеку, в полной мере реализующему свои возможности. Учителям, обладающим позитивным самовосприятием, легко создавать на уроке атмосферу живого общения, вступая с учащимися в тесные контакты и оказывая им психологическую поддержку. Они доверяют людям и ждут от них дружелюбия, а не враждебности; ученика всегда воспринимают как личность, заслуживающую уважения. Благодаря таким учителям становится возможным личностное развитие школьников. |
| 3.2. Преобладание *второго варианта*, а также наличие *всех трех вариантов* ответов говорит о неустойчивой самооценке, которая может меняться в зависимости от ситуации. При удачном стечении обстоятельств человек с неустойчивой самооценкой испытывает эмоциональный и творческий подъем. В эти моменты учитель преображается: он раскован, уверен в себе, у него все получается. Снижение самооценки в "полосе неудач" негативно влияет на эффективность взаимодействия с окружающими, затрудняя решение профессиональных и жизненных проблем. |
| 3.3.Преобладание *третьего варианта* свидетельствует о негативном самовосприятии. Такому человеку трудно вступать в свободное общение с другими. Ему свойственно принижать значение личности другого человека точно так же, как и своей, поэтому он стремится повысить свою самооценку, нередко за счет учеников. Переход на неформальный стиль преподавания, требующий от него большого интеллектуального, эмоционального и нравственного напряжения, обнажает уязвимые места, создает угрозу внутренней согласованности учителя. |
| **4. СТИЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ** |
| На формирование стиля оказывает влияние целый ряд факторов: личностные особенности, жизненные установки, опыт. Стиль преподавания может способствовать эффективности работы учителя или осложнять выполнение учителем своих профессиональных обязанностей. |
| 4.1. Преобладание *первого варианта* ответов говорит о демократическом стиле учителя. Учитель привлекает учеников к принятию решений, прислушивается к их мнению, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только успеваемость, но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия: побуждение, совет, просьба. Удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении, доброжелательный настрой, способствующий эффективности обучения. |
| 4.2. Преобладание *второго варианта* ответа указывает на черты либерального, или "попустительского" стиля. Такой учитель уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы, проявляет нерешительность и колебания, испытывает чувство зависимости от учащихся. Для этих людей характерна низкая самооценка, чувство тревоги и неуверенности в себе, низкий жизненный тонус, неудовлетворенность своей работой. |
| 4.3. Преобладание *третьего варианта* говорит об авторитарных тенденциях. Учитель использует свои права, не считаясь с мнением детей и требованием ситуации. Главные методы воздействия - приказ, поучение. Для такого учителя характерна низкая удовлетворенность профессией, хотя он может иметь репутацию <сильного педагога>. Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно, теряют активность и самостоятельность, их самооценка падает. Возможны конфликтные ситуации. Авторитарный стиль в чистом виде представляет собой стрессовую воспитательную стратегию. |
| **5. УРОВЕНЬ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ** |
| Уровень субъективного контроля показывает, какую меру ответственности за наши отношения с людьми и факты нашей жизни мы готовы взять на себя. Профессия учителя требует готовности отвечать за другого человека, иногда ценой своего душевного комфорта и личного времени. |
| 5.1. Преобладание в ответах *первого варианта* говорит о высоком уровне субъективного контроля. Люди с высоким уровнем субъективного контроля принимают на себя ответственность за все, что происходит в их жизни, объясняя это своим характером и поступками, а не внешними обстоятельствами (помощь или препятствия со стороны других людей и обстоятельств). Такие люди не склонны подчиняться давлению других людей, остро реагируют на посягательства на личную свободу, обладают высокой поисковой активностью и уверенностью в себе. |
| 5.2. Наличие в равной степени всех *трех вариантов* или *преобладание второго* говорит о недостаточной сформированности ответственности за сложившиеся отношения и обстоятельства своей жизни. |
| 5.3. Преобладание *третьего варианта* в ответах говорит о сниженном уровне субъективного контроля. Люди с низким уровнем субъективного контроля склонны приписывать ответственность за события своей жизни, как счастливые, так и несчастные, другим людям, случаю, судьбе. Существует прямая зависимость между уровнем субъективного контроля учителя и степенью его удовлетворенности своей профессиональной деятельностью. Учителя, имеющие низкий уровень субъективного контроля, более других подвержены феномену "сгорания".Конечно, каждый человек неповторим, и поведение его невозможно до конца "просчитать" с помощью самых хитроумных тестов. Такая цель и не ставилась. Задача данной методики - дать учителю "информацию к размышлениям" - информацию не всегда приятную, порой не соответствующую собственным представлениям о себе и потому вызывающую раздражение. Человеку, способному быть объективным и критичным не только к своим ученикам, но и к себе самому, она поможет осознать свои сильные и слабые стороны и полностью реализовать свой творческий потенциал. |
|  |