|  |
| --- |
| **Психологический портрет учителя** |
|  |
| Профессия учителя относится к духовно опасным профессиям. Право оценивать другого эмоционально незрелому человеку дает ощущение власти и непогрешимости, которое действует, как наркотик. Взгляд на учителя, как на человека, не имеющего права на ошибку, затрудняет профессиональный и личностный рост учителя, ведет его к эмоциональному сгоранию. Противопоставить этому можно только осознание собственного несовершенства и готовность к изменениям. |
| Учитывая, что именно в школе происходит эмоциональное, социальное и психическое становление личности, особые требования предъявляются к учителю, призванному обеспечить это становление. Оценка профессиональной компетентности учителя, поиск эффективной модели обучения, в том числе и самих учителей - эти проблемы перекочевали в новое тысячелетие. Слабым утешением может служить только то, что мы не одиноки - нет ни одной страны в мире, где образовательная система не испытывала бы серьезных проблем. Все реформы несостоятельны, потому что истоки этих проблем - не столько социально-экономические, сколько морально-этические. Поэтому решать их следует иными средствами. |
| В каждой школе есть люди, способные к профессиональному и личностному росту, свободные от догм и стереотипов. Именно они помогают своим воспитанникам преодолеть отчуждение от школы, благодаря им ученики идут на уроки не с отвращением и страхом, а с интересом и удовольствием. Этим людям удалось не только сделать обучения и воспитания более эффективным, но и получать удовольствие от своей работы. Изучение их личностных особенностей, а также анализ результатов отечественных и зарубежных исследований профессиональных компетенций учителя позволило выделить блок профессионально важных качеств, среди которых такие как ценностные ориентации, психоэмоциональное состояние, самооценка, стиль преподавания и уровень субъективного контроля. |
| На основе этих параметров был создан психологический портрет учителя. Хороший учитель справедлив и честен перед собой, своими учениками и коллегами, он чувствует состояние другого человека, умеет наладить контакт с каждым учеником. Настоящий учитель гибок, то есть способен проявлять большую жесткость или мягкость в зависимости от ситуации. Он умеет задавать вопросы, может показать свою компетентность в преподаваемом предмете, устанавливает четкие процедуры проверки знаний учеников, при этом демонстрируя желание помочь учащимся. Любит и умеет экспериментировать, ищет новые формы и методы работы. Хорошему учителю свойственно положительное восприятие самого себя, учеников, коллег. |
| Суммируя качества, необходимые для эффективной работы учителя, выделим следующие: |
| 1. Принятие каждого ученика, признание и уважение его как личности. 2. Благополучное психоэмоциональное состояние, уравновешенность, уверенность. 3. Позитивное самовосприятие. 4. Личностно ориентированное преподавание, гибкость, спонтанность поведения. 5. Ответственность. |
| Все эти параметры можно выявить с помощью методики "Психологический портрет учителя", в основу которой легли представления авторов о хорошем учителе, подкрепленные отечественными и зарубежными исследованиями об эффективности преподавательской деятельности и собственным многолетним опытом работы в школе. |
| Теоретические основы методики - учение А.А.Ухтомского о доминанте, труды В.Сухомлинского, духовно-ориентированная психология Т.А.Флоренской, Я-концепция Р.Бернса, подходы У.Джеймса, А. Маслоу, К.Роджерса, Т.Гордона. |
| Методика «Психологический портрет учителя» помогает увидеть психологические причины профессиональных затруднений прежде, чем они станут очевидны для учеников и коллег, и принять решение - меняться самому, менять работу или оставить все, как есть. Это - только начало работы учителя над собой. Продолжением может быть участие учителя в тренингах профессионального и личностного роста. |
| Методика не может быть использована в административных целях - для оценки работы учителя, при аттестации, решении кадровых вопросов и т.д. |
| Вопросы скомпонованы таким образом, что каждая шкала занимает отдельный столбик. Это значительно упрощает обработку и дает возможность каждому самостоятельно ознакомиться с результатами тестирования. |
| Преобладание одного из трех вариантов ответа (более пяти выборов) в каждой из пяти шкал дает основание отнести поведение учителя, его чувства и реакции к определенной группе, обобщенные характеристики которой представлены в "Комментариях и интерпретации". Чем больше балл, тем выше степень соотнесения с интерпретацией. Если в двух столбцах из трех набрано одинаковое количество баллов (например, по четыре или по пять), значит, поведение сочетает признаки двух групп. Это может свидетельствовать о том, что поведенческие установки учителя окончательно не сформированы, он только ищет свой неповторимый профессиональный почерк. Другая возможная причина - разнообразие поведенческих стереотипов. В любом случае работа с методикой поможет оценить наличную модель профессионального поведения и выбрать оптимальную. |
| **Опросник «Психологический портрет учителя»** |
| Из трех вариантов ответа выберите тот, который точнее всего отражает ваши мысли, чувства, реакции и отметьте его. |
| 1. **В воспитании важнее всего** а) окружить ребенка теплотой и заботой; б) воспитать уважительное отношение к старшим; в) выработать у него определенные взгляды и умения. **2. Если кто-то в классе отвлекается, меня это раздражает настолько, что я не могу вести урок** а) да;   б) нет;  в) в зависимости от настроения. **3. Когда ученик на уроке излагает факты, которые мне неизвестны, я испытываю** а) интерес;  б) смущение;  в) раздражение. **4. Если класс не приведен в порядок,** а) моя реакция зависит от ситуации; б) я не обращаю на это внимания; в) я не могу начать урок. **5. В конфликтах с другими людьми я чувствую вину за собой** а) часто;  б) в зависимости от ситуации;  в) редко. **6. Для меня важнее** а) отношения с учениками;  б) с коллегами;  в) не знаю. **7. Некоторые ученики вызывают у меня раздражение, которое бывает трудно скрыть** а) часто;  б) иногда;  в) никогда не вызывают. **8. Присутствие на уроке посторонних** а) воодушевляет меня; б) никак не отражается на моей работе; в) выбивает меня из колеи. **9. Я считаю своим долгом сделать замечание, если ребенок нарушает порядок в общественном месте** а) в зависимости от ситуации;  б) нет;  в) обычно. **10. Мои школьные отметки зависели от моих усилий, а не от настроения учителей** а) да;  б) не всегда;  в) нет. **11. Во время перемены я предпочитаю общаться** а) с учениками;  б) с коллегами;  в) лучше побыть в одиночестве. **12. Я почти всегда иду на урок в приподнятом настроении** а) нет;  б) не всегда;  в) да.  **13. У меня есть такие качества, по которым я превосхожу других** а) да;  2) нет;  3) не уверен. **14. Я предпочитаю работать под руководством человека, который** а) предлагает простор для творчества; б) не вмешивается в мою работу; в) дает четкие указания. **15. Когда я строю планы, я не сомневаюсь в успехе задуманного** а) обычно;  б) иногда;  в) сомневаюсь. **16. Случайные встречи с учениками за пределами школы** а) доставляют мне удовольствие; б) вызывают у меня чувство неловкости; в) не вызывают у меня особых эмоций. **17. Бывает, что без видимых причин я чувствую себя счастливым или несчастным** а) часто;  б) редко;  в) никогда. **18. Замечания со стороны коллег и администрации** а) меня мало волнуют; б) иногда задевают меня; в) часто задевают меня. **19. Во время урока я придерживаюсь намеченного плана** а) в зависимости от ситуации;  б) предпочитаю импровизацию;  в) всегда. **20. Мои успехи обычно признаются другими людьми.** а) да;  б) не всегда;  в) редко. **21. С мнением, что каждого ученика нужно принимать таким, каков он есть** а) я согласен;  б) не согласен;  в) что-то в этом есть. **22. Мне не хватает теплоты и поддержки со стороны близких и коллег** а) да;  б) иногда;  в) нет. **23. Мысль о предстоящей встрече с учениками и коллегами** а) доставляет мне удовольствие; б) особых эмоций не вызывает; в) в тягость. **24. Когда я вижу, что ученик ведет со мной вызывающе** а) предпочитаю выяснить отношения; б) игнорирую этот факт; в) я плачу ему той же монетой. **25. От того, как воспитывают детей в семье, зависит** а) почти все;  б) кое-что;  в) ничего не зависит. **26. В работе для меня важнее всего** а) привязанность учеников; б) признание коллег; в) чувство собственной необходимости. **27. Успех урока зависит от моего физического и душевного состояния** а) часто;  б) иногда;  в) не зависит. **28. В дружелюбном отношении со стороны коллег** а) я не сомневаюсь;  б) уверенности нет;  в) затрудняюсь ответить. **29. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять** а) пытаюсь понять его точку зрения; б) перевожу разговор на другую тему; в) я стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку. **30. Если я захочу, я смогу расположить к себе любого** а) да;  б) в зависимости от ситуации;  в) вряд ли. **31. Если при мне незаслуженно наказывают ученика** а) я тут же заступлюсь за него; б) один на один сделаю замечание коллеге; в) сочту некорректным вмешиваться. **32. Работа дается мне ценой большого напряжения** а) обычно;  б) иногда;  в) редко. **33. У меня нет сомнений в своем профессионализме** а) конечно;  б) есть сомнения;  в) не приходилось задумываться. **34. По-моему, в школьном коллективе важнее всего** а) возможность работать творчески; б) отсутствие конфликтов; в) трудовая дисциплина. **35. На детей влияет так много факторов, что усилия родителей сводятся на "нет".** а) не думаю;  б) не всегда;  в) да. **36. С высказыванием "Я ничему не могу научить этого ученика, потому что он меня не любит"** а) согласен полностью;  б) не согласен;  в) что-то в этом есть. **37. Мысли о работе мешают мне уснуть** а) часто;  б) редко;  в) никогда не мешают. **38. На собраниях и педсоветах я выступаю по волнующим меня вопросам** а) часто;  б) иногда;  в) предпочитаю слушать других. **39. Взрослый может применить силу в отношении ребенка** а) нет, это недопустимо;  б) затрудняюсь ответить;  в) если он этого заслуживает. **40. Люди, не сумевшие реализовать свои возможности, должны винить в этом себя** а) да;  б) в некоторых случаях;  в) нет. **41. Во время каникул я испытываю потребность в общении с учениками** а) да;  а) нет;  а) иногда. **42. Я нахожу в себе достаточно сил, чтобы справиться с трудностями** а) редко;  б) обычно;  в) всегда. **43. Мне приходилось выполнять приказы людей не вполне компетентных** а) да;  б) не помню;  в) нет. **44. Непредвиденные ситуации на уроках** а) можно эффектно использовать; б) лучше игнорировать; в) только мешают учебному процессу. **45. Большинство неудач в моей жизни происходило по моей собственной вине.** а) да;  б) не всегда;  в) нет. **46. В конфликте между учителем и учеником я в душе встаю на сторону** а) ученика;  б) учителя;  в) сохраняю нейтралитет. **47. В начале или конце учебного года у меня проблемы со здоровьем** а) как правило;  б) не обязательно;  в) проблем со здоровьем нет. **48. Мои ученики относятся ко мне с симпатией** а) да;  б) не все;  в) не знаю. **49. Ученик обязан выполнять любые требования учителя** а) нет;  б) не знаю;  в) да. **50. Успех зависит от способностей и трудолюбия человека, а не от удачного стечения обстоятельств** а) чаще всего;  а) не уверен;  б) не согласен.  **Ключ к тесту**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Шкалы** | **Вопросы** | | | | | | | | | | | **Приоритетные ценности** | 1 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | | *отношения с детьми* | ответы: **a** | | | | | | | | | | | *отношения с коллегами* | ответы: **b** | | | | | | | | | | | *собственные переживания* | ответы: **c** | | | | | | | | | | | **Психоэмоциональное состояние** | 2 | 7 | 12 | 17 | 22 | 27 | 32 | 37 | 42 | 47 | | *неблагополучное* | ответы: **a** | | | | | | | | | | | *нестабильное* | ответы: **b** | | | | | | | | | | | *благополучное* | ответы: **c** | | | | | | | | | | | **Самооценка** | 3 | 8 | 13 | 18 | 23 | 28 | 33 | 38 | 43 | 48 | | *позитивная* | ответы: **a** | | | | | | | | | | | *неустойчивая* | ответы: **b** | | | | | | | | | | | *негативная* | ответы: **c** | | | | | | | | | | | **Стиль преподавание/воспитания** | 4 | 9 | 14 | 19 | 24 | 29 | 34 | 39 | 44 | 49 | | *демократический* | ответы: **a** | | | | | | | | | | | *либеральный* | ответы: **b** | | | | | | | | | | | *авторитарный* | ответы: **c** | | | | | | | | | | | **Уровень субъективного контроля** | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | | *высокий* | ответы: **a** | | | | | | | | | | | *не сформированный* | ответы: **b** | | | | | | | | | | | *низкий* | ответы: **c** | | | | | | | | | |   За каждое совпадение с ключом начисляется один балл.  Преобладание одного из трех вариантов ответа (более пяти выборов) в каждой из пяти шкал дает основание отнести поведение учителя, его чувства и реакции к определенной группе, обобщенные характеристики которой представлены в "Интепретации результатов теста".  Чем больше балл, тем выше степень соотнесения с интерпретацией.  Если в двух подшкалах из трех набрано одинаковое количество баллов (например, по четыре или по пять), значит, поведение сочетает признаки двух групп. Это может свидетельствовать о том, что поведенческие установки учителя окончательно не сформированы, он только ищет свой неповторимый профессиональный почерк. Другая возможная причина - разнообразие поведенческих стереотипов.  В любом случае работа с методикой поможет оценить наличную модель профессионального поведения и выбрать оптимальную.  **Интерпретация** |
|  |
| **1. ПРИОРИТЕТНЫЕ ЦЕННОСТИ** |
| Профессионально важные качества учителя - любовь к детям, стремление понять и помочь. Если общение с детьми не является приоритетной ценностью учителя, ему не стоит рассчитывать на любовь и доверие детей, даже если он прекрасно знает свой предмет и методику преподавания. |
| 1.1. Преобладание *первого варианта* говорит о гуманистической направленности учителя. Такому учителю близки интересы и проблемы учеников. В основе отношений лежит безусловное принятие ученика. Ученики безошибочно чувствуют учителя, готового отстаивать их интересы, и платят ему доверием и любовью. На его уроках они чувствуют себя в безопасности и комфорте. Благоприятная эмоциональная обстановка дает возможность плодотворной работы и сохраняет психическое здоровье как учителя, так и ученика. |
| 1.2. Преобладание *второго варианта* говорит об особой значимости для учителя его отношений с коллегами, об ориентации на их мнение, что может свидетельствовать о групповой зависимости, которая нередко объясняется низкой самооценкой. Учителя мало интересует внутренний мир ученика. В отношениях с таким учителем ребята держат себя настороженно, напряженно, не видят в нем союзника. Отношения в лучшем случае не носят личностной окраски или пронизаны чувством недоверия и отчуждения. |
| 1.3. Преобладание *третьего варианта* говорит о "самодостаточности" учителя, концентрации на своих переживаниях и проблемах. В отношениях с коллегами и учениками преобладает сдержанность, отчужденность, которая может быть вызвана как личностными особенностями, так и неблагополучным психоэмоциональным состоянием (избегание контактов, вызванное усталостью и нервным истощением). Возможно, круг интересов не исчерпывается школьными проблемами, есть и другие возможности самореализации. Нередко в этом случае человек ищет опору в себе и вне школы. |
| **2. ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ** |
| Особенности поведения и восприятия учителя во многом обусловлены состоянием его нервной системы. При информационных и эмоциональных перегрузках, характерных для работы в школе, возможны нарушения двигательного и речевого поведения учителя, проблемы со здоровьем. |
| 2.1.Преобладание *первого варианта* говорит о неблагополучном психоэмоциональном состоянии учителя, которое проявляется в виде острой реакции на раздражающие факторы; низкой эмоциональной устойчивости; тревожности; трудности социальной адаптации; психосоматической симптоматике; сниженных результатах при исследовании интеллекта. В отдельных случаях преобладание первого варианта может быть попыткой симуляции. |
| 2.2. Преобладание *второго варианта* или присутствие *всех трех вариантов* ответов позволяет предположить нестабильность психоэмоционального состояния учителя. Как правило, нестабильное психоэмоциональное состояние определяется тремя факторами в различных их сочетаниях: врожденная повышенная чувствительность нервной системы; неблагополучное стечение обстоятельств; личностные особенности, определяющие неадекватную реакцию на них. |
| 2.3.Преобладание *третьего варианта* говорит о благополучном психоэмоциональном состоянии, которое определяет эффективность работы учителя, дает возможность не терять самообладания в экстремальных ситуациях и принимать верные решения. Эмоциональная стабильность, предсказуемость и работоспособность учителя благотворно влияют на психологический климат в школе, если только за внешним благополучием и невозмутимостью не кроются другие проблемы или человек по каким-то причинам не скрывает истинное состояние. |
| **3. САМООЦЕНКА** |
| Самооценка, или самовосприятие - это оценка человеком самого себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Представления учителя о принципах преподавания, вся его "личная педагогическая философия" во многом определяются его самооценкой. |
| 3.1. Предпочтение *первого варианта* говорит о позитивном самовосприятии, свойственном человеку, в полной мере реализующему свои возможности. Учителям, обладающим позитивным самовосприятием, легко создавать на уроке атмосферу живого общения, вступая с учащимися в тесные контакты и оказывая им психологическую поддержку. Они доверяют людям и ждут от них дружелюбия, а не враждебности; ученика всегда воспринимают как личность, заслуживающую уважения. Благодаря таким учителям становится возможным личностное развитие школьников. |
| 3.2. Преобладание *второго варианта*, а также наличие *всех трех вариантов* ответов говорит о неустойчивой самооценке, которая может меняться в зависимости от ситуации. При удачном стечении обстоятельств человек с неустойчивой самооценкой испытывает эмоциональный и творческий подъем. В эти моменты учитель преображается: он раскован, уверен в себе, у него все получается. Снижение самооценки в "полосе неудач" негативно влияет на эффективность взаимодействия с окружающими, затрудняя решение профессиональных и жизненных проблем. |
| 3.3.Преобладание *третьего варианта* свидетельствует о негативном самовосприятии. Такому человеку трудно вступать в свободное общение с другими. Ему свойственно принижать значение личности другого человека точно так же, как и своей, поэтому он стремится повысить свою самооценку, нередко за счет учеников. Переход на неформальный стиль преподавания, требующий от него большого интеллектуального, эмоционального и нравственного напряжения, обнажает уязвимые места, создает угрозу внутренней согласованности учителя. |
| **4. СТИЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ** |
| На формирование стиля оказывает влияние целый ряд факторов: личностные особенности, жизненные установки, опыт. Стиль преподавания может способствовать эффективности работы учителя или осложнять выполнение учителем своих профессиональных обязанностей. |
| 4.1. Преобладание *первого варианта* ответов говорит о демократическом стиле учителя. Учитель привлекает учеников к принятию решений, прислушивается к их мнению, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только успеваемость, но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия: побуждение, совет, просьба. Удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении, доброжелательный настрой, способствующий эффективности обучения. |
| 4.2. Преобладание *второго варианта* ответа указывает на черты либерального, или "попустительского" стиля. Такой учитель уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы, проявляет нерешительность и колебания, испытывает чувство зависимости от учащихся. Для этих людей характерна низкая самооценка, чувство тревоги и неуверенности в себе, низкий жизненный тонус, неудовлетворенность своей работой. |
| 4.3. Преобладание *третьего варианта* говорит об авторитарных тенденциях. Учитель использует свои права, не считаясь с мнением детей и требованием ситуации. Главные методы воздействия - приказ, поучение. Для такого учителя характерна низкая удовлетворенность профессией, хотя он может иметь репутацию <сильного педагога>. Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно, теряют активность и самостоятельность, их самооценка падает. Возможны конфликтные ситуации. Авторитарный стиль в чистом виде представляет собой стрессовую воспитательную стратегию. |
| **5. УРОВЕНЬ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ** |
| Уровень субъективного контроля показывает, какую меру ответственности за наши отношения с людьми и факты нашей жизни мы готовы взять на себя. Профессия учителя требует готовности отвечать за другого человека, иногда ценой своего душевного комфорта и личного времени. |
| 5.1. Преобладание в ответах *первого варианта* говорит о высоком уровне субъективного контроля. Люди с высоким уровнем субъективного контроля принимают на себя ответственность за все, что происходит в их жизни, объясняя это своим характером и поступками, а не внешними обстоятельствами (помощь или препятствия со стороны других людей и обстоятельств). Такие люди не склонны подчиняться давлению других людей, остро реагируют на посягательства на личную свободу, обладают высокой поисковой активностью и уверенностью в себе. |
| 5.2. Наличие в равной степени всех *трех вариантов* или *преобладание второго* говорит о недостаточной сформированности ответственности за сложившиеся отношения и обстоятельства своей жизни. |
| 5.3. Преобладание *третьего варианта* в ответах говорит о сниженном уровне субъективного контроля. Люди с низким уровнем субъективного контроля склонны приписывать ответственность за события своей жизни, как счастливые, так и несчастные, другим людям, случаю, судьбе. Существует прямая зависимость между уровнем субъективного контроля учителя и степенью его удовлетворенности своей профессиональной деятельностью. Учителя, имеющие низкий уровень субъективного контроля, более других подвержены феномену "сгорания".  Конечно, каждый человек неповторим, и поведение его невозможно до конца "просчитать" с помощью самых хитроумных тестов. Такая цель и не ставилась. Задача данной методики - дать учителю "информацию к размышлениям" - информацию не всегда приятную, порой не соответствующую собственным представлениям о себе и потому вызывающую раздражение. Человеку, способному быть объективным и критичным не только к своим ученикам, но и к себе самому, она поможет осознать свои сильные и слабые стороны и полностью реализовать свой творческий потенциал. |
|  |