

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе федерального закона от 09.12.2012г.№ 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ( приказ от 06.10.2009г. №373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), на основе основной образовательной программы начального общего образования, согласно учебному плану МАОУ СОШ № 43 г. Тюмени на 2020 - 2021 учебный год.

 **Целью изучения** предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

 В соответствии с этой целью **решаются задачи:**

- воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая логика учебно-методического комплекта выстраивается с учетом концептуальных идей системы «Перспективная начальная школа».

1. **Общая характеристика предмета, курса.**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Программа состоит из 21 раздела, последовательно раскрывающих взаимосвязи искусства и жизни, вводящих учащихся в проблемное поле искусства и обучающих основам языка художественной выразительности.

 В структурировании художественного материала нашел свое отражение концентрический принцип – опора на наиболее значимые явления культуры и произведения различных видов и жанров искусства, с которыми учащиеся встречались в дошкольном возрасте и обращаются на предметах гуманитарного цикла в начальной школе. Использование этого принципа даст возможность формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим и жизненным опытом школьников.

 Содержание учебного материала второго классаакцентирует основное внимание на художественной грамоте: осознании художественного образа – как основы и цели любого искусства, языке художественной выразительности пластических искусств, художественных материалах и техниках. Это очень важный год с точки зрения художественной грамоты и осмысления сути искусства. Сведения и навыки, полученные во втором классе, будут углубляться и отрабатываться в следующие годы обучения.

 Различные виды изображений: скульптурные, живописные и графические (идеограммы, пиктограммы); абстрактные, геометрические и фигуративные представляли знаковые и символические коды, использующиеся древними людьми для осуществления обрядов, сохранения и передачи информации. С помощью изображения человек научился останавливать время. В предыдущих классах дети косвенно прикоснулись к таким значимым первообразам культуры как Солнце, Древо, Птица, Конь, к символике цвета и линии. Теперь они знакомятся с другими важными образами народной культуры, вошедшими в архетипические универсалии символического языка человечества.

 В содержании материала 3 класса искусство предстает как генератор культуры, кратко рассматриваются его функции: формирование эстетического восприятия мира; художественное познание окружающего мира; универсальный способ общения; воплощение в зримых образах идеи религии и власти, прославление и увековечивание правителей и героев; способность внушать определенные идеи и пробудить чувства и сознание. Формирование специфики городов, запечатлённой в памятниках архитектуры.

 В продолжение освоения символики образов искусства учащиеся знакомятся с символикой стихий: земли, огня, воды и воздуха в литературе, музыке, изобразительном искусстве разных народов. Одновременно идет знакомство со знаковыми мифологическими образами искусства, связанными с этими стихиями, а также с современными праздниками, использующими традиционные ритуалы. Важными для понимания представлений и верований людей представляется символическое значение предметов и их отражение в искусстве.

 **3.Описание места учебного предмета, курса.**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:**

- в ценностно-ориентационной сфере: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

- в трудовой сфере: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;

- в познавательной сфере: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

**Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:**

- в ценностно-ориентационной сфере: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другому восприятию мира;

- в трудовой сфере: обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору

- в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

В результате обучения изобразительному искусству в основной школе учащиеся:

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;

- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;

- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;

- интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;

- имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;

- применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

**5. Содержание учебного предмета, курса.**

 «Искусство в твоём доме». (15ч. )Характерные черты игрушки. Роль игрушки в жизни людей. Разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки.

 Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды. Посуда из различных материалов. Художественная роспись тканей. Выражение в художественном образе платка, его значения: праздничный или повседневный. Растительный или геометрический характер узора. Колорит платка, как средство выражения. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение её назначения6детская, спальня, зал, рабочая комната. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Книжная иллюстрация. Обложка книги.

«Художник и музей». (19ч.) Музеи в жизни страны. Крупнейшие музеи: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей. Картина - пейзаж. Образ Родины в картинах - пейзажах: Левитана, Саврасова, Рериха. Создание портрета: красота внешняя и внутренняя, красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. Картина - натюрморт. Предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение настроения в натюрморте. Картины из жизни людей. Исторические события или повседневная жизнь. В конце учебного года проводится групповой проект- промежуточная аттестация.

1. **Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов**  |
|
| **«Искусство в твоём доме»** | **15** |
| 1 | Изображение любимой игрушки. | 1 |
| 2 | Лепка из пластилина любимой игрушки. | 1 |
| 3-4 | Изготовление мягкой игрушки. | 2 |
| 5 | Украшение народной игрушки. | 1 |
| 6 | «Посуда у тебя дома». Изображение и роспись вазы для цветка (праздничный сервиз) | 1 |
| 7 | Лепка посуды из пластилина  | 1 |
| 8 | «Мамин платок». Роспись платка. | 1 |
| 9-10 | Аппликация из ткани на платке. | 2 |
| 11 | «Обои и шторы в твоём доме». Создание эскизов для обоев и тканей | 1 |
| 12-13 | Изготовление мебели из бумаги для игрушечной комнаты. | 2 |
| 14 | «Твои книжки». Эскиз обложки книги и роспись. | 1 |
| 15 | Конструирование книжки – игрушки. | 1 |
| **«Художник и музей»** | **19** |
| 16-17 | Художник и музей. Изображение музея, в котором хотелось бы побывать. | 2 |
| 18 | «Картина – особый мир». | 1 |
| 19 | «Картина – пейзаж». Пейзаж на тему «Весенняя гроза». | 1 |
| 20 | «Картина – пейзаж». | 1 |
| 21 | Пейзаж на тему «Сады цветут». | 1 |
| 22 | Поделка на тему «Пейзаж любимого уголка». | 1 |
| 23-24 | «Картина – портрет». Портрет на тему «Отважный капитан». | 2 |
| 25 | Портрет любимого книжного героя. | 1 |
| 26-27 | Автопортрет с аппликационным украшением. | 2 |
| 28-29 | «Картина – натюрморт». Праздничный натюрморт «День рождения». | 2 |
| 30 | Натюрморт на тему «Весенний букет». | 1 |
| 31-32 | Лепка предметов натюрморта. | 2 |
| 33 | «Исторические картины и картины бытового жанра». Изображение русской былинной истории или повседневной жизни. | 1 |
| 34 | Итоговый урок. Праздник искусства. Экскурсия в музей. | 1 |
|  | **Итого** | **34** |

1. **Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Планируемые результаты** |
| **План** | **Факт** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
|  | Правила поведения на уроках изобразительного искусства. Изображение любимой игрушки. | 02.-04.09 |  | Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Учиться видеть и объяснять образное содержание конструк­ции и украшения предмета. Называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. Создавать игрушки из любых подручных материалов. | Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею. | Формировать понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека |
|  | Лепка из пластилина любимой игрушки. | 07-11.09 |  |
|  | Изготовление мягкой игрушки. | 14.09-18.09 |  |
|  | Изготовление мягкой игрушки. | 21.09-25.09 |  |
|  | Украшение народной игрушки. | 28.09-02.10 |  |
|  | «Посуда у тебя дома». Изображение и роспись вазы для цветка (праздничный сервиз) | 05.-09.10 |  | Понимать зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, ме­талл, стекло).Узнавать образцы посуды, соз­данные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).Выполнять лепку посуды с рос­писью по белой грунтовке. | Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию. |
|  | Лепка посуды из пластилина  | 12-16.10 |  |
|  | «Мамин платок». Роспись платка. | 19-23.10 |  | Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариан­тов росписи ткани на примере платка. Различать постройку (компози­цию), украшение (характер деко­ра), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Создавать эскиз платка для ма­мы, девочки или бабушки (празд­ничного или повседневного). | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
|  | Аппликация из ткани на платке. | 2четверть 05.11-08.11 |  |
|  | Аппликация из ткани на платке. | 11.15.11 |  |
|  | «Обои и шторы в твоём доме». Создание эскизов для обоев и тканей | 18.11-22.11 |  | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гос­тиная, детская).Понимать значение слова «ритм». | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека |
|  | Изготовление мебели из бумаги для игрушечной комнаты. | 25.11-29.11 |  |
|  | Изготовление мебели из бумаги для игрушечной комнаты. | 02.12-06.12 |  |
|  | «Твои книжки». Эскиз обложки книги и роспись. | 09.12-13.12 |  | Знать и называть отдельные эле­менты оформления книги (облож­ка, иллюстрации, буквицы). Разрабатывать детскую книж­ку-игрушку с иллюстрациями. | Обсуждать содержание и выразительные средства декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя |
|  | Конструирование книжки – игрушки. | 16.12-20.12 |  |
|  | Художник и музей.Изображение музея, в котором хотелось бы побывать. | 23.12-24.12 |  | Пониматьзначения слов «му­зей», «экспозиция», «коллек­ция». Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являют­ся национальным достоянием. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. |
|  | Художник и музей.Изображение музея, в котором хотелось бы побывать. | 09.01-10.01 |  | Пониматьзначения слов «му­зей», «экспозиция», «коллек­ция». Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являют­ся национальным достоянием. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. |
|  | «Картина – особый мир». | 13.01-17.01 |  | Понимать значение словосоче­тания «музей искусства». Иметь представление о том, что карти­на - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и пережи­ваниями. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. | Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. |
|  | «Картина – пейзаж». Пейзаж на тему «Весенняя гроза». | 20.01-24.01 |  | Называть имена крупнейших русских художников- пейзажистов.Изображать пейзаж по пред­ставлению. Выражать настрое­ние в пейзаже цветом. Понимать значение словосоче­таний «настроение природы», «оттенки цвета». | Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. | Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека |
|  | «Картина – пейзаж». | 27.01-31.01 |  |
|  | Пейзаж на тему «Сады цветут». | 03.02-07.02 |  |
|  | Поделка на тему «Пейзаж любимого уголка». | 10.02-14.02 |  |
|  | «Картина – портрет».Портрет на тему «Отважный капитан». | 17.02-21.02 |  | Иметь представление об изо­бразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах.Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых лю­дей или автопортрет (по пред­ставлению). | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
|  | «Картина – портрет».Портрет на тему «Отважный капитан». | 25.02-28.02 |  |  |  |  |
|  | Портрет любимого книжного героя. | 02.03-06.03 |  |  |  |  |
|  | Автопортрет с аппликационным украшением. | 10.03-13.03 |  | Иметь представление об изо­бразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах.Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых лю­дей или автопортрет (по пред­ставлению). | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
|  | Автопортрет с аппликационным украшением. | 16.03-20.03 |  |  |  |  |
|  | «Картина – натюрморт». Праздничный натюрморт «День рождения». | 30.03-03.04 |  | Понимать значение слова «на­тюрморт». Понимать, что в на­тюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Называть имена нескольких художников, работавших в жанре натюр­морта.Создавать натюрморт по пред­ставлению с выражением на­строения. | Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |
|  | «Картина – натюрморт». Праздничный натюрморт «День рождения». | 06.04-10.04 |  | Понимать значение слова «на­тюрморт». Понимать, что в на­тюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Называть имена нескольких художников, работавших в жанре натюр­морта.Создавать натюрморт по пред­ставлению с выражением на­строения. | Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |
|  | Натюрморт на тему «Весенний букет». | 13.04-17.04 |  |
|  | Лепка предметов натюрморта.  | 20.04-24.04 |  |
|  | Лепка предметов натюрморта. | 27.04-30.04 |  |
|  | «Исторические картины и картины бытового жанра».Изображение русской былинной истории или повседневной жизни. | 04.05-08.05 |  |
|  | Итоговый урок. Праздник искусства. Экскурсия в музей. | 18.05-22.05 |  |

**Материально- техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Изобразительное искусство: учебник для общеобразоват. учреждений: 3 кл. / И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков. – М. : Академкнига/Учебник, 2013. – 112 с. : цв. ил. |
| 2 | Учебно – наглядные пособия  |
| 3 | Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства |
| 4 | Книги по искусству (о художниках, художественных музеях). Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры |
| 5 | Портреты русских и зарубежных художников |
| 6 | Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента |
| 7 | Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта |
| 8 | Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека |
| 9 | Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству |
| 10 | Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте |
| 11 | Компьютер с художественным программным обеспечением |
| 12 | Мультимедийный проектор  |
| 13 | Магнитная доска  |
| 14 | Экран  |